

Regulamentul Festivalului-Concurs Național de Muzică Corală
„DOXOLOGIA”

Ediția a II-a – Baia Mare, 5 octombrie 2019

Tema ediției: *Săracă inima me'*

Asociația corală „Doxologia”, în colaborare cu Episcopia Maramureșului și Sătmarului și Catedrala Episcopală „Sfânta Treime” din Baia Mare organizează cea de-a doua ediție a Festivalului - Concurs Național de Muzică Corală „Doxologia” - 2019.

Obiectivele principale ale festivalului sunt, în primul rând, promovarea valorilor autentice ale creației corale religioase și revigorarea mișcării corale din România. Fiecare ediție este tematică, organizatorii rezervându-și dreptul de a alege tema fiecărei ediții. Pentru anul 2019, tema este: *Săracă inima me'*.

1. Categoriile. Festivalul „Doxologia” este deschis tuturor formațiilor corale de amatori, **mixte**, care își desfășoară activitatea duminicală în cadrul unei parohii. 90 % dintre membrii corului, exceptând dirijorul, trebuie să fie amatori.¹ Componenta corurilor nu poate depăși 35 de persoane și nu poate fi mai mică de 25 de persoane.

2. Preselecția și desfășurarea concursului. Formațiile corale vor trimite o înregistrare recentă audio (sau video), cu o piesă reprezentativă pentru cor, până la data de **1 iulie 2019**, la adresa de e-mail **festival_doxologia@yahoo.com**.

Juriul festivalului va selecta corurile participante la festival. În urma preselecției, vor intra în concurs primele **6 (șase)** formații corale selectate, care vor fi anunțate până la data de **15 iulie 2019**.

Formațiile corale selectate vor trimite partiturile pieselor alese pentru concurs, împreună cu o prezentare a corului și a dirijorului (cca. 15 rânduri fiecare) și câte o fotografie cu corul și cu dirijorul, până la data de **1 august 2019**, la adresa de e-mail de mai sus. Vor achita, de asemenea,

¹ Prin „amator” înțelegem orice persoană care nu a absolvit o școală superioară de muzică și nu își câștigă existența din activități muzicale.

taxa de festival, în valoare de 5 euro/persoană (echivalentul în lei), în contul IBAN RO78RNCB0182125160730001, deschis la Banca Comercială Română - Baia Mare.

Corul care câștigă *trofeul* festivalului este invitat să susțină un recital în ediția următoare, fără drept de participare în concurs. De asemenea, este invitat să dea răspunsurile la Sfânta Liturghie în data de 6 octombrie 2019, la Catedrala Episcopală „Sfânta Treime” din Baia Mare.

3.Repertoriul. Fiecare formație corală selectată va prezenta în concurs 3 lucrări:

a) 2 lucrări din repertoriul coral religios național și universal, precum: cântări ale Sf. Liturghii, pricesne, concerte religioase etc

b) o lucrare conform temei ediției. Pentru ediția a II-a – 2019, este obligatorie o lucrare inspirată din folclorul românesc, adaptată genului coral

Durata totală pentru interpretare este de 15 minute (mai puțin timpul acordat pentru aplauze, intrări, ieșiri de pe scenă). Formațiile corale vor fi depunctate dacă nu respectă limitele de timp stabilite.

După înregistrarea repertoriului în concurs, acesta nu poate fi modificat, după cum nu poate fi modificată nici ordinea pieselor.

4. Criterii de evaluare și premii

Formațiile corale vor fi evaluate după următoarele criterii: intonație; conformitate cu partitura, precizie, fidelitate; calitate a sunetului; selecția programului; impresie artistică.

Premiile acordate vor fi:

Trofeul festivalului: 2000 RON

Premiul I: 1000 RON

Premiul II: 800 RON

Premiul III: 600 RON

Premii speciale

Premiul pentru cel mai bun dirijor al festivalului

Organizatorii vor oferi în fiecare an un **premiu de excelență** unei personalități muzicale locale.

Toate formațiile corale participante la festivalul-concurs vor primi Diplome si Certificate de Participare conform rezultatelor obținute. Pot fi oferite premii și din partea unor sponsori sau a unor organizații culturale implicate în festival.

5. **Juriul** festivalului va avea în componență 3 membri, personalități ale muzicii corale din România. La finalul concursului, după decernarea premiilor, membrii juriului vor oferi, timp de 30 de minute, sugestii/critici/feed-back fiecărui dirijor al celor 6 coruri participante în concurs.

6. Informații generale

În timpul concursului fiecare formație corală va beneficia de o sală proprie pentru schimbarea garderobei, depozitarea efectelor personale și încălzire;

→ Intrarea în concurs se va face în ordinea tragerii la sorți efectuată de către directorul festivalului;

→ Directorul festivalului își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament;

→ Hotărârea juriului este definitivă și nu poate fi contestată în niciun fel;

→ Este interzis prin lege să interpretezi o bucată muzicală dacă aceasta a fost reprodusă ilegal. Dacă acest lucru se întâmplă, conducerea Festivalului nu își asumă nici o responsabilitate în eventualitatea că editorul partiturii ia vreo măsură legală în acest sens;

→ Organizatorii festivalului și directorul festivalului nu își asumă nici o responsabilitate legală în privința oricărui aspect legat de participarea formației corale în festival;

→ Înscrierea și participarea la festival implică acceptarea tuturor regulilor și regulamentelor de concurs;

6. Drepturi de înregistrare și difuzare

Pentru a participa, orice formație corală trebuie să fie de acord cu următoarele:

- orice spectacol susținut de către formația corală în timpul Festivalului poate fi difuzat live și/sau înregistrat pentru o difuzare ulterioară la radio și televiziune, fără ca formația corală respectivă să fie plătită pentru aceasta. Toate drepturile de difuzare pentru orice spectacol din timpul Festivalului aparțin Festivalului care va dispune de acestea după bunul plac;

- Festivalul are drept de proprietate asupra oricărei înregistrări, având și dreptul de a reproduce ulterior orice înregistrare, de a o vinde, închiria, oferi, distribui sau să dispună de ea după bunul plac.

Directorul festivalului

Cosmin Luran